

Regulamin przesłuchań
do spektaklu muzycznego „Żółta Dama – legenda muzyczna”
z muzyką M. Hertela i librettem G. Orlińskiej

1. Organizatorem przesłuchań jest Mazowiecki Teatr Muzyczny im. Jana Kiepury.
2. Informacja o terminie i miejscu przesłuchań zostanie podana przez Mazowiecki Teatr Muzyczny im. Jana Kiepury, zwanym w dalszej części Regulaminu „MTM” do wiadomości publicznej poprzez zamieszczenie Komunikatu na stronie internetowej MTM www.mteatr.pl, na stronie www.przegluchania.com oraz na grupach na portalach Facebook dotyczących przesłuchań.
3. Przesłuchanie ma charakter otwarty i jest skierowane do następujących Artystów:
 - **wokalistów musicalowych** – solistów, kobiet – sopran (wiek: 25-35 lat, wzrost: 160 cm +) i mężczyzn – baryton (wiek 30-45 lat, wzrost: 180 cm +) z wykształceniem muzycznym i aktorskim, a także umiejętnościami tanecznymi do roli męskiej i roli żeńskiej.
 - **aktorów** – mężczyzn (wiek: 50-65 lat), z wykształceniem aktorskim i doświadczeniem scenicznym do roli męskiej wyłącznie mówionej. Charakterystyka postaci scenicznej: osoba ciepła, charyzmatyczna, skrywająca w sobie tajemnicę, a jednocześnie z poczuciem humoru.
 - **dzieci** – dziewczynka (wiek: 11-13 lat), rola wyłącznie mówiona – z doświadczeniem scenicznym (muzyka, teatr, taniec). Charakterystyka postaci scenicznej: osoba rezolutna, dowcipna, empatyczna.

co oznacza prawo przystąpienia do przesłuchania przez każdą osobę posiadającą stosowne kwalifikacje i umiejętności w zakresie objętym przedmiotem przesłuchań.
4. Przesłuchanie jest jednoetapowe. Etap obejmuje rozmowę z Kandydatem, a także wykonanie następującego programu.
 - **w przypadku wokalistów musicalowych:**
 - Kandydatki i Kandydatów prosimy o przygotowanie dwóch piosenek z klasyki musicalu: lirycznej i rytmicznej.
 - **w przypadku aktora:**
 - Kandydatów prosimy o przygotowanie fragmentu tekstu ze spektaklu muzycznego „Żółta dama – legenda muzyczna” (str.1-2), który stanowi załącznik do regulaminu.
 - **w przypadku dziecka:**
 - Kandydatki prosimy o przygotowanie fragmentu tekstu z musicalu Żółta dama (str.1-2), który stanowi załącznik do regulaminu oraz jednego wybranego wiersza.
5. Przesłuchanie ma na celu wybór Kandydatów do ról postaci spektaklu muzycznego „Żółta Dama – legenda muzyczna” o najlepszych predyspozycjach wokalnych i aktorskich.
6. MTM zapewnia akompaniatora podczas przesłuchań (brak możliwości zapewnienia wcześniejszej próby).
7. Występ Kandydatów oceniać będzie Komisja w składzie:
 - Dyrektor MTM – przewodniczący,

- Kierownik artystyczny MTM,
 - Kompozytor,
 - Twórca libretta,
 - Reżyser i choreograf
 - Reżyser współpracujący
8. Każdy członek Komisji dysponuje 1 głosem, Przewodniczący posiada głos decydujący w kwestiach organizacyjnych lub spornych.
 9. MTM zastrzega sobie prawo do zmiany składu Komisji.
 10. Kandydaci, którzy ukończą przesłuchania z najlepszym wynikiem, otrzymają propozycję zawarcia z MTM umowy cywilno-prawnej dotyczącej realizacji spektaklu muzycznego „Żółta Dama – legenda muzyczna”, którego premiera została zaplanowana na dzień 26 listopada 2021 r. z terminami prób od 25 października 2021 r. do 25 listopada 2021 r., z próbą generalną w dniach 24 i 25 listopada 2021 r. Kolejne spektakle (wraz z ewentualnymi próbami) przewidziane są w terminach: 27-28 listopada 2021 r., 2 – 6 grudnia 2021 r., 13-17 stycznia 2022 r. (termin w konsultacjach), 17-21 lutego 2022 r. (termin w konsultacjach). MTM zastrzega sobie prawo do zmiany powyższych terminów.
 11. MTM nie zapewnia noclegów, ani nie zwraca Kandydatom kosztów przejazdu.
 12. Przesłuchanie zostało zaplanowane na dzień **12 października 2021 r. o godz. 9:00 w Mazowieckim Teatrze Muzycznym (Kino Praha) w Warszawie**, przy ul. Jagiellońskiej 26.
 13. Zgłoszenia Kandydatów przyjmowane są do dnia 7 października 2021 r. do godz. 12:00.
 14. **Zgłoszenia należy kierować na adres sekretariatu MTM drogą mailową na adres: biuro@mteatr.pl** z dopiskiem w temacie maila: „**PRZESŁUCHANIA – ŻÓŁTA DAMA**”
 15. **Zgłoszenie powinno zawierać:**
 - CV Kandydata ze zdjęciem wraz z dopiskiem z klauzuli informacyjnej;
 - program wykonywany przez Kandydata podczas przesłuchania (tylko w przypadku wokalistów musicalowych, w treści wiadomości e-mail prosimy o wpisanie wybranych przez Kandydata tytułów utworów, które zostaną wykonane podczas przesłuchania);
 - w przypadku wokalistów musicalowych przynajmniej jedno dowolne nagranie video wykonywanego utworu muzycznego (również amatorskie) najlepiej opublikowane w serwisie internetowym tj. YouTube (dopuszczalny link ukryty), nie dłuższe niż 5 min.;
 - w przypadku aktorów i dzieci przynajmniej jedno nagranie utworu mówionego (również amatorskie) najlepiej opublikowane w serwisie internetowym tj. YouTube (dopuszczalny link ukryty), nie dłuższe niż 5 min.;
 - w przypadku wokalistów musicalowych skan nut dla akompaniatora wybranych przez Kandydata utworów.
 16. Zgłoszenia zawierające niekompletne dane nie będą honorowane.
 17. MTM zastrzega sobie prawo wyboru zgłoszeń i dopuszczenia do przesłuchań wybranych Kandydatów, których poinformuje o harmonogramie przesłuchań najpóźniej do dnia 11 października 2021 r. do godz. 10:00.

18. Po zakończeniu przesłuchań tylko wybrani kandydaci przez Komisję, zostaną poinformowani o wynikach końcowych przesłuchań w formie wiadomości e-mail przesłanej na adres wskazany przez kandydata w zgłoszeniu.
19. W przypadku sytuacji nierozstrzygniętej, decydujący głos należy do Przewodniczącego Komisji w osobie Dyrektora Mazowieckiego Teatru Muzycznego im. Jana Kiepury.
20. Decyzje Komisji, odnośnie przebiegu przesłuchania i wyboru kandydatów są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.
21. Organizator zastrzega sobie prawo niezaangażowania żadnego z Kandydatów ubiegających się o wykonanie roli, jeżeli żaden z kandydatów nie spełni oczekiwań Komisji lub zaistnieją inne przyczyny niezależne od Kandydata.
22. Organizator zastrzega sobie możliwość zmiany postanowień niniejszego Regulaminu w trakcie trwania przesłuchań, a także przerwania przesłuchań lub unieważnienia wyboru bez podania przyczyny.
23. Decyzje Organizatora podjęte w związku z organizacją przesłuchań objętych niniejszym Regulaminem są ostateczne i nie podlegają zaskarżeniu.