



Regulamin konkursu

TEATRALNE NAGRODY MUZYCZNE

IM. JANA KIEPURY – EDYCJA XIV

Tekst jednolity – po zmianie

Warszawa, 16 czerwca 2020 r.



Regulamin konkursu
TEATRALNE NAGRODY MUZYCZNE
IM. JANA KIEPURY – EDYCJA XIV

Honorując wyróżniające się osiągnięcia w twórczości polskich teatrów muzycznych oraz teatrów posiadających w repertuarze spektakle muzyczne, w zakresie muzyki klasycznej, musicalowej, spektakli muzycznych ustanawia się nagrodę dla twórców i środowiska teatrów w Polsce.

§ 1.

Postanowienia ogólne

1. Organizatorem Konkursu Teatralnych Nagród Muzycznych im. Jana Kiepury, zwanego dalej Konkursem jest Mazowiecki Teatr Muzyczny im. Jana Kiepury, reprezentowany przez Dyrektora Teatru, będącego jednocześnie przewodniczącym Kapituły Konkursu.
2. Niniejszy regulamin określa zasady udziału w Konkursie, jego przebieg oraz zasady nadzoru nad jego przygotowaniem i realizacją.

§ 2.

Przedmiot i cel Konkursu

1. Przedmiotem Konkursu jest prezentowanie twórczości polskich teatrów muzycznych oraz polskich teatrów posiadających w repertuarze spektakle muzyczne i honorowanie najlepszych spośród zgłoszonych za wyróżniające je osiągnięcia.
2. Nagrodą w Konkursie jest: Teatralna Nagroda Muzyczna im. Jana Kiepury, zwana dalej Nagrodą.
3. Nazwa Nagrody oraz statuetka są chronione przepisami prawnymi jako znak towarowy.
4. Nagroda może mieć charakter indywidualny lub zespołowy i przyznawana jest osobom (artystom, twórcom, wykonawcom) lub polskim teatrom, działającym na terenie Polski.
5. Celem konkursu jest uhonorowanie i wyróżnienie indywidualnych osób, grupy artystów i instytucji działających w ramach teatrów opisanych w §2 ust. 1 niniejszego Regulaminu, na terenie Polski w zakresie muzyki klasycznej, musicalowej, spektakli muzycznych, a także wyłonienie najlepszych autorów plakatów spektakli muzycznych.

§ 3.

Zasady uczestnictwa i zgłoszeń w Konkursie

1. Uczestnikami Konkursu mogą być teatry, działające na terenie Polski posiadające w repertuarze wydarzenia muzyczne, które dokonają zgłoszeń do Organizatora Konkursu na przygotowanych w tym celu Formularzach Zgłoszeń – wg Załącznika nr 1 do Regulaminu wraz z Materiałem Pokazowym opisanym w § 3 ust. 4 i notatką biograficzną opisaną w § 3 ust. 5.
2. Formularz Zgłoszenia jest dostępny do pobrania na stronie internetowej Organizatora Konkursu: www.mteatr.pl.
3. Formularz Zgłoszenia zawiera klauzulę zgody na przetwarzanie danych osobowych oraz oświadczenie o zapoznaniu się z niniejszym Regulaminem i z Klauzulą Informacyjną.
4. Do Formularza Zgłoszenia należy dołączyć Materiał Pokazowy. Materiał Pokazowy może zostać dostarczony drogą tradycyjną na nośniku DVD, CD lub pendrive (sugerowany format - MP4) lub drogą elektroniczną w postaci pliku cyfrowego umieszczonego na platformie niewymagającej logowania (np. YouTube, Dropbox, Vimeo). Zgłoszenia elektroniczne w formie zaszyfrowanego linku, umożliwiającemu pobranie pliku Organizatorowi bez ograniczeń czasowych wraz z Formularzem Zgłoszenia należy przestać na adres mailowy Organizatora: tnm@mteatr.pl. Materiał Pokazowy nie powinien przekraczać 3 GB. Materiał Pokazowy może dotyczyć więcej niż 1 Formularza Zgłoszenia.
5. Do Formularza Zgłoszenia należy dołączyć notatkę biograficzną Zgłaszanego edytowalny dokument tekstowy, zawierający max. 1500 znaków (łącznie ze spacjami) oraz zdjęcie w formacie JPG, PNG lub TIF (najlepiej w rozdzielczości min. 300 dpi) do użycia przez Organizatora w celu promocji Konkursu.
6. W przypadku kategorii „Najlepszy spektakl” należy dołączyć nagranie całego spektaklu. W pozostałych kategoriach dopuszczalne są nagrania wybranych fragmentów spektaklu.
7. W przypadku kategorii „Najlepszy plakat teatralno-muzyczny” należy załączyć plik w formacie PDF, zgodnie z zasadami określonymi w § 3 ust. 4 niniejszego Regulaminu.
8. W przypadku kategorii „Najlepsza scenografia” i „Najlepsze kostiumy” poza Materiałem Pokazowym, zgłoszenie może być uzupełnione o projekty lub zdjęcia kostiumów, całej sceny z widoczną scenografią oraz poszczególnymi jej elementami w formacie JPG, PNG lub TIF (najlepiej w rozdzielczości min. 300 dpi) zgodnie z zasadami określonymi w § 3 ust. 4 niniejszego Regulaminu.
9. Formularz Zgłoszenia do udziału w Konkursie należy składać do Organizatora w terminie do dnia 30 kwietnia 2020 roku w drodze poczty elektronicznej na adres: tnm@mteatr.pl lub w formie pisemnej - w drodze poczty tradycyjnej poprzez przesłanie zgłoszenia, z dopiskiem na kopercie: „Konkurs - TNM” na adres Organizatora Konkursu: Mazowiecki Teatr Muzyczny im. Jana Kiepury, ul. Goplańska 42, 02- 954 Warszawa. Przy wysyłce w drodze poczty tradycyjnej liczy się data wpływu przesyłki do Organizatora Konkursu.

10. Zgłoszenia niekompletne, niezawierające podpisanej klauzuli zgody na przetwarzanie danych osobowych i oświadczenia o zapoznaniu się z treścią Regulaminu, nieprawidłowo sporządzone, na uszkodzonych nośnikach przekazu lub niemożliwe do odczytu ze względu na uchybienie wymogom dotyczącym rodzaju nośnika określonym w § 3 ust. 4 niniejszego Regulaminu, doręczone po przekroczeniu terminu wskazanego w § 3 ust. 9 niniejszego Regulaminu będą w każdym przypadku odrzucane z powodu braków formalnych. Organizator nie ma obowiązku wzywania zgłaszającego do uzupełnienia braków lub korekty zgłoszenia i nie przewiduje żadnego trybu odwoławczego w tym zakresie.
11. Organizator w terminie do trzech dni roboczych od daty otrzymania Zgłoszenia przekaże Zgłaszającemu w formie e-mailowej informację o potwierdzeniu przyjęcia. W przypadku braku takiego potwierdzenia Zgłaszający zobowiązany jest do niezwłocznego kontaktu z Organizatorem Konkursu w formie elektronicznej pod adresem tnm@mteatr.pl lub telefonicznej pod numerem tel. 22 896-00-00.
12. Dokonujący zgłoszeń są obowiązani do przekazania Zgłaszającym zasad Regulaminu Konkursu oraz praw i obowiązków z niego wynikających, a przesłanie Organizatorowi Formularza Zgłoszenia jest równoznaczne ze zgodą Zgłaszanych na wykorzystanie przez Organizatora jego praw autorskich i wizerunku w zakresie określonym w § 7 niniejszego Regulaminu.

§ 4.

Zgłoszeni i kategorie

1. Zgłoszonym do Konkursu może zostać każdy spektakl muzyczny, artysta, wykonawca, twórca zgłoszony przez dyrektora jednego z Teatrów, opisanych w § 2 ust. 1, działających na terenie Polski.
2. Nagrody przyznawane będą w następujących kategoriach:
 - I. Najlepszy spektakl;
 - II. Najlepsza śpiewaczka operowa;
 - III. Najlepszy śpiewak operowy;
 - IV. Najlepsza wokalistka musicalowa;
 - V. Najlepszy wokalista musicalowy;
 - VI. Najlepsza tancerka (klasyka);
 - VII. Najlepszy tancerz (klasyka);
 - VIII. Najlepsza tancerka (pozostałe formy taneczne);
 - IX. Najlepszy tancerz (pozostałe formy taneczne);
 - X. Najlepszy reżyser;
 - XI. Najlepszy dyrygent;
 - XII. Najlepsza choreografia;

- XIII. Najlepsza scenografia;
- XIV. Najlepszy plakat teatralno – muzyczny;
- XV. Najlepsze kostiumy.
3. Kapituła Konkursu dodatkowo przyzna Nagrodę Specjalną za całokształt pracy artystycznej.
 4. Zgłoszeń do Nagród w kategoriach wymienionych w § 4 ust. 2 oraz do Nagrody Specjalnej za całokształt pracy artystycznej dokonują dyrektorzy polskich teatrów w terminie do dnia 30 kwietnia 2020 r. wraz z uzasadnieniem merytorycznym na piśmie oraz dołączonymi Materiałami Pokazowymi na nośnikach wskazanych w § 3 ust. 4 niniejszego Regulaminu, dotyczących osiągnięć artystycznych osób zgłoszonych. Zgłoszenia powinny uwzględniać wymogi formalne opisane w § 3 niniejszego Regulaminu.
 5. Zgłoszenia we wskazanych kategoriach w § 4 ust. 2 dotyczą osiągnięć artystycznych obejmujących okres od 1 stycznia 2019 r. do 31 grudnia 2019 r.
 6. Zgłoszenia do Nagrody Specjalnej za całokształt pracy artystycznej dotyczą wszystkich dotychczasowych osiągnięć kandydata.
 7. Nagroda Specjalna za całokształt pracy artystycznej może być przyznana jednej osobie tylko jeden raz w trakcie wszystkich edycji Konkursu.

§ 5.

Skład i obrady Kapituły Konkursu

1. Kapitułę Konkursu w skład, której wchodzi członkowie i eksperci, powołuje Dyrektor Mazowieckiego Teatru Muzycznego im. Jana Kiepury, będący Przewodniczącym Kapituły.
2. Liczba osób zasiadających w Kapitułe Konkursu wraz z Przewodniczącym nie może przekraczać piętnastu członków i ekspertów a także nie może liczyć mniej niż łącznie siedmiu członków wraz z ekspertami.
3. Kapituła Konkursu obradować będzie w dniach zaproponowanych przez Przewodniczącego Kapituły i uzgodnionych ze wszystkimi członkami i ekspertami Kapituły Konkursu.
4. Kapituła Konkursu podczas obrad, w tajnym głosowaniu zdecyduje o wyborze Nominacji na pierwszym etapie Konkursu oraz o wyłonieniu Laureatów na drugim etapie Konkursu, jak również ma prawo nieprzyznania Nominacji i/lub Nagrody w poszczególnych kategoriach.
5. Dopuszcza się możliwość wniesienia przez Kapitułę Konkursu maksymalnie 1 dodatkowego zgłoszenia w każdej z piętnastu kategorii oraz jednego kandydata do Nagrody Specjalnej.

§ 6.

Przebieg Konkursu

1. Konkurs składa się z dwóch etapów:
 - a) Pierwszy etap Konkursu polega na przesłuchaniu, obejrzeniu i ocenie nadesłanych Formularzy Zgłoszenia i Materiałów Pokazowych dotyczących Zgłoszonych, przez Kapitułę Konkursu. Spośród nich w każdej kategorii Kapituła Konkursu wskaże trzy Nominacje. Wyniki pierwszego etapu Konkursu zostaną podane do publicznej wiadomości w dniu 29 czerwca 2020 roku podczas konferencji zorganizowanej przez Organizatora w Warszawie z udziałem wyłącznie zaproszonych mediów i Dyrektorów Teatrów oraz poprzez zamieszczenie informacji na stronie www.mteatr.pl. O wynikach pierwszego etapu Konkursu Nominowani zostaną poinformowani we wcześniejszym terminie. Nominowani zobowiązują się do zachowania poufności w zakresie przekazanej informacji o wynikach do czasu ich oficjalnego ogłoszenia podczas konferencji w dniu 29 czerwca 2020 r a z uwagi na trwający stan epidemii i wynikające stąd ograniczenia i zakazy, uczestniczenie w miarę możliwości w Konferencji w formie online.
 - b) Drugi etap Konkursu polega na wyłonieniu Laureatów spośród osób Nominowanych, a także Laureata Nagrody Specjalnej za całokształt pracy artystycznej. Wyniki drugiego etapu Konkursu zostaną podane podczas uroczystej Gali XIV Teatralnych Nagród Muzycznych im. Jana Kiepury 28 września 2020 roku w Warszawie.

§ 7.

Prawa i wizerunek Zgłoszonych

1. Nominowani zobowiązują się do jednorazowego, nieodpłatnego wykonania nagrodzonego występu, prezentacji plakatu w terminie i miejscu wyznaczonym przez Organizatora podczas Gali Wręczenia Nagród.
2. Laureaci i Nominowani wyrażają nieodwołalną zgodę na fotografowanie i utrwalanie swojego wizerunku, w ramach udziału i występu podczas konferencji z ogłoszeniem nominacji i Gali Wręczenia Nagród oraz na publikację przez Organizatora wszelkich utrwalonych w ten sposób materiałów oraz tych nadesłanych do Organizatora. W powyższym zakresie, Nominowani i Laureaci Konkursu wyrażają zgodę na nieodpłatne wykorzystanie ich wizerunku przez Organizatora.
3. Nominowani i Laureaci przenoszą nieodpłatnie na rzecz Organizatora prawa do artystycznych wykonań utworów, utrwalonych przez Organizatora w trakcie Gali Wręczenia Nagród a także do fragmentów nagrań pokazowych przekazanych dla Organizatora przez Dyrektorów Teatrów w ramach udziału w Konkursie, wyłącznie w celach prezentacji utworów na konferencji w dniu 29 czerwca 2020r. zamykającej I etap Konkursu.

4. Przeniesienie praw do artystycznych wykonań, o których mowa w § 7 ust.2 i 3 Regulaminu następuje bez ograniczenia czasowego i terytorialnego oraz obejmuje następujące pola eksploatacji:
- a) Utrwalanie artystycznych wykonań za pomocą systemu zapisu obrazu i dźwięku w formie analogowej i cyfrowej dowolną techniką i na dowolnych nośnikach.
 - b) Utrwalenie artystycznych wykonań za pomocą fotografii cyfrowej i analogowej.
 - c) Zwielokrotnianie i umieszczanie utrwalonych zapisów artystycznych wykonań lub ich fragmentów na wszelkich nośnikach informacji (płyty dvd/cd/blue-ray, dyski twarde, karty pamięci, pendrive etc.) oraz rozpowszechnianie takich zapisów i nośników informacji (w tym w środkach masowego przekazu).
 - d) Publiczne wyświetlanie, nadawanie, reemitowanie, odtwarzanie zapisów artystycznych wykonań lub ich fragmentów, w tym w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym (w tym interaktywnie).
 - e) Rozpowszechnianie, utrwalanie i powielanie zapisów artystycznych wykonań lub ich fragmentów w dowolny sposób i dowolną techniką.
 - f) Wprowadzanie zapisów artystycznych wykonań lub ich fragmentów do pamięci komputerów i serwerów sieci komputerowych (w tym ogólnie dostępnych, sieci Internet) oraz udostępnianie ich użytkownikom takich sieci, a ponadto przesyłanie i kopiowanie pomiędzy komputerami, serwerami i użytkownikami (korzystającymi), innymi odbiorcami przy pomocy wszelkiego rodzaju środków i technik.
 - g) Wprowadzanie do obrotu, użyczenie, wynajmowanie i udostępnianie zapisów artystycznych wykonań lub ich fragmentów innym podmiotom, według potrzeb i celów Organizatorów.
 - h) Przystosowywanie zapisów artystycznych wykonań lub ich fragmentów według celów i potrzeb Organizatorów.
 - i) Wykorzystywanie zapisów artystycznych wykonań lub ich fragmentów w reklamie bądź jako element merchandisingu.
 - j) Dołączanie egzemplarzy zapisów artystycznych wykonań lub ich fragmentów jako insertu do wydawnictw, katalogów, książek, gazet, czasopism etc.

§ 8.

Nagrody

1. Nagrodą w Konkursie jest statuetka Jana Kiepury i dyplom oraz ewentualne nagrody specjalne, fundowane przez sponsorów dla Laureatów poszczególnych kategorii.
2. Wręczenie Nagród odbędzie się podczas uroczystej Gali XIV Teatralnych Nagród Muzycznych im. Jana Kiepury dnia 28 września 2020 r. w Warszawie. Wyniki Konkursu zostaną opublikowane po

wręczeniu statuetek w specjalnym ogłoszeniu prasowym, na stronie: www.mteatr.pl oraz na fanpage'u Teatru: www.facebook.com/MTeatr/.

§ 9.

Klauzula informacyjna

1. Zgłoszenie do Konkursu jest jednoznaczne z przyjęciem przez Zgłoszonego warunków niniejszego Regulaminu i oświadczeniem, że utwory zgłoszone na Konkurs zostały wykonane osobiście i nie naruszają praw osób trzecich, a ponadto wyrażeniem zgody na przetwarzanie przez Organizatora danych osobowych Zgłoszonych i Laureatów.
2. Zgodnie z art. 13 ogólnego Rozporządzenia o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. (Dz. Urz. UE L 119 z 04.05.2016 r.) informujemy, że Administratorem danych osobowych Zgłoszonych i Laureatów jest Mazowiecki Teatr Muzyczny im. Jana Kiepury.
3. Przechowywanie i przetwarzanie danych osobowych Zgłoszonych i Laureatów odbywa się przy zachowaniu zasad określonych w obowiązującym prawie, a ich przestrzeganie nadzoruje wyznaczony do tego celu Inspektor Ochrony Danych Osobowych, z którym można kontaktować się pod adresem iod@mteatr.pl.
4. Dane osobowe Zgłoszonych i Laureatów będą gromadzone i przetwarzane przez Organizatora wyłącznie na potrzeby organizacji Konkursu oraz realizacji zadań własnych Organizatora - na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c (przetwarzanie danych jest niezbędne do wypełnienia obowiązku prawnego ciążącego na Administratorze danych osobowych, zgodnie z ogólnym Rozporządzeniem o ochronie danych osobowych z dnia 27 kwietnia 2016 r. (RODO)).
5. Dane osobowe Zgłoszonych i Laureatów przechowywane będą w oparciu o uzasadniony interes realizowany przez Administratora przez okres od dnia przekazania ich Administratorowi do odwołania.
6. Podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale konsekwencją nie podania danych osobowych w Formularzu zgłoszenia będzie odmowa kwalifikacji do uczestnictwa w Konkursie.
7. Zgłoszeni i Laureaci posiadają prawo do żądania od Administratora dostępu do danych osobowych, ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania oraz prawo do przenoszenia danych.
8. Administrator nie zamierza przekazywać danych osobowych do państwa trzeciego ani do organizacji międzynarodowych.
9. Dane osobowe Zgłoszonych i Laureatów zostaną przekazane członkom Kapituły na podstawie umów powierzenia danych osobowych w celu realizacji zadań wynikających z niniejszego Regulaminu.
10. W związku z przetwarzaniem danych osobowych Zgłoszonym i Laureatom przysługuje prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego.

11. W oparciu o dane osobowe wynikające z umowy Administrator nie będzie podejmował wobec Zgłoszonych i Laureatów zautomatyzowanych decyzji, w tym decyzji będących wynikiem profilowania.

§ 10.

Postanowienia końcowe

1. Regulamin niniejszego Konkursu jest dostępny w siedzibie Organizatora oraz na stronie www.mteatr.pl w okresie nadsyłania zgłoszeń przez teatry.
2. Organizator zastrzega sobie prawo wprowadzania zmian w Regulaminie po jego ogłoszeniu.
3. Decyzje Kapituły Konkursu są ostateczne i nie przysługuje od nich odwołanie.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany terminów, o których mowa w niniejszym Regulaminie oraz do odwołania Konkursu, bez podania przyczyn.
5. Kontakt z Organizatorem jest możliwy w drodze poczty elektronicznej: tnm@mteatr.pl.
6. Regulamin dotyczy XIV edycji konkursu Teatralne Nagrody Muzyczne im. Jana Kiepury i obowiązuje od dnia 16 marca 2020 r.
7. Tracą moc obowiązującą wszystkie wcześniejsze Regulaminy Konkursu.

Dyrektor
Mazowieckiego Teatru Muzycznego
im. Jana Kiepury
Iwona Wujczyk

16. 06. 2020v