

Regulamin przesłuchań
do ról postaci operetki "Wesoła wdówka" Franza Lehára

1. Organizatorem przesłuchań jest Mazowiecki Teatr Muzyczny im. Jana Kiepury.
2. Informacja o terminie i miejscu przesłuchania zostanie podana przez Mazowiecki Teatr Muzyczny im. Jana Kiepury, zwany w dalszej części zasad „MTM” do wiadomości publicznej poprzez zamieszczenie jej na stronie internetowej MTM www.mteatr.pl, na stronie www.przesluchania.com oraz na grupach na portalu Facebook dotyczących przesłuchań.
3. Przesłuchanie ma charakter otwarty i jest skierowane do artystów, śpiewaków – solistów z wykształceniem muzycznym, co oznacza prawo przystąpienia przez każdą osobę posiadającą stosowne kwalifikacje i umiejętności w zakresie objętym przedmiotem przesłuchania.
4. Specyfikacja postaci operetki „Wesoła wdówka” i oczekiwanych głosów:

Rola	Głos
Hanna Gławari	sopran
Hrabia Daniło	baryton
Baron Mirko Zeta	tenor
Walentyna	sopran
Kamil de Rossillon	tenor

5. Przesłuchanie jest jednoetapowe. Etap obejmuje rozmowę z Kandydatem, a także wykonanie następującego programu solowego z akompaniamentem:
 - a) jednego utworu solowego dla danej postaci lub obszernego fragmentu z udziałem postaci z operetki „Wesoła Wdówka”;
 - b) jednego dowolnego utworu solowego z opery/operetki.
6. Podczas przesłuchania Komisja ma prawo wskazać Kandydatowi inny niż przygotowany fragment do wykonania pochodzący z operetki „Wesoła Wdówka” m.in. duet.
7. Przesłuchanie ma na celu wybór Kandydatów do ról postaci operetki „Wesoła wdówka” o najlepszych predyspozycjach muzycznych i aktorskich.
8. MTM zapewnia akompaniatora (brak możliwości zapewnienia próby z akompaniатorem).
9. MTM dopuszcza udział Kandydata z własnym akompaniатorem.
10. Występ Kandydatów oceniać będzie Komisja w składzie:
 - a) Dyrektor MTM - Przewodniczący,
 - b) Reżyser,



c) Dyrygent,

d) Kierownik Artystyczny MTM.

11. Każdy Członek Komisji dysponuje 1 głosem, Przewodniczący posiada głos decydujący w kwestiach organizacyjnych lub spornych.

12. MTM zastrzega sobie prawo do zmiany składu Komisji.

13. O końcowych wynikach wybrani Kandydaci zostaną poinformowani po podjęciu decyzji przez Komisję, po przesłuchaniu wszystkich zgłoszonych Kandydatów.

14. Kandydaci, którzy ukończą przesłuchania z najlepszym wynikiem zostaną zatrudnieni przy realizacji operetki "Wesoła wdówka" Franza Lehára, której premiera przewidziana jest w Warszawie na 13 i 14 września b.r. z terminami prób 5-8 sierpnia b.r., a następnie 12-26 sierpnia b.r. i 9-12 września b.r. Kolejne spektakle przewidziane są na 15-16 października b.r. z próbą generalną 14 października b.r.

15. MTM nie zapewnia noclegów i nie zwraca Kandydatom kosztów przejazdu.

16. Przesłuchanie zaplanowane jest na dzień 29.04.2019 r. o godz. 10:00 w Warszawie.

17. Zgłoszenia Kandydatów przyjmowane są do dnia 25.04.2019 r. do godz. 10:00.

18. Zgłoszenia należy kierować na adres sekretariatu MTM drogą mailową na adres: biuro@mteatr.pl z dopiskiem w temacie e-maila "PRZESŁUCHANIA – WESOŁA WDÓWKA".

19. Zgłoszenie powinno zawierać CV Kandydata ze zdjęciem oraz program wykonywany przez Kandydata podczas przesłuchania.

20. MTM zastrzega sobie prawo do dopuszczenia do przesłuchań wybranych Kandydatów, których poinformuje o miejscu, a także harmonogramie przesłuchań najpóźniej do dnia 26.04.2019 r. do godz. 17:00.

21. Wyciąg fortepianowy operetki „Wesoła wdówka” będzie dostępny wyłącznie do wglądu w sekretariacie MTM (ul. Goplańska 42, Warszawa) od dnia 18 kwietnia 2019 r. w godzinach pracy sekretariatu.

Dyrektor
Mazowieckiego Teatru Muzycznego
im. Jana Kiepury
Iwona Wujastyk
(1)

